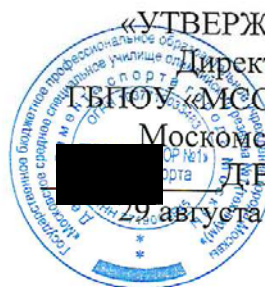


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКОЕ СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА № 1(ТЕХНИКУМ)»
ДЕПАРТАМЕНТА СПОРТА
ГОРОДА МОСКВЫ

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
гуманитарного цикла
Пр.№1 от 26.08.2019 г.
Председатель МО
[подпись] Е.Г. Сухова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБПОУ «МССУОР № 1»
Москомспорта
[подпись] Д.В. Мусульбес
29 августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

НА УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

10 КЛАСС

НА 2019-2020 уч. г.

город Москва

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс

I. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы по литературе

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения литературы в 10 классе ученик должен

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

1. Русская литература и русская история в 18-19 веках. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Творчество Г.Р. Державина и В.А. Жуковского. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. (2 часа).

2. А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Деревня». «Вольность». «Пророк». «Я вас любил». «Арион». «На холмах Грузии». «Поэту». «Осень». Роман «Евгений Онегин» (9 часов).

3. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихи «Нищий». «Когда волнуется желтеющая нива». «И скучно, и грустно». «Дума». «Поэт». «Молитва». «Родина». «Пророк». «Демон». Роман «Герой нашего времени» (11 часов).

4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. Повесть «Мёртвые души» (7 часов).

5. И.А. Гончаров. «Обломов». (4 часа)

6. А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза» (6 часов).
7. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети» (8 часов).
8. Из русской поэзии второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.» (3 часа).
9. А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге» (2 часа).
10. Алексей Константинович Толстой. «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...» (1 час)
11. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», « Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине», поэма «Кому на Руси жить хорошо». (8 часов)
12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Основные мотивы произведений. «История одного города» (2 часа).
13. Н.С. Лесков. «Очарованный странник». (2 часа)
14. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание». (10 часов)
15. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир» (13 часов).
16. А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад» (7 часов).
17. К. Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира» (1 час).
18. Из зарубежной литературы: Ги де Мопассан. «Ожерелье»; Ибсен. «Кукольный дом»; А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль» (1 час).

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Введение.	2
2	А.С. Пушкин.	11
3	М.Ю. Лермонтов.	9
4	Н.В. Гоголь.	7
5	Обзор русской литературы 2 половины 19 века.	1
6	И.А.Гончаров.	4
7	А.И.Островский.	6
8	И.С.Тургенев.	7
9	Ф.И.Тютчев. А.А.Фет.	6
10	А.К.Толстой.	1
11	Н.А.Некрасов.	8
12	М.Е.Салтыков-Щедрин.	3
13	Л.Н.Толстой.	13
14	Ф.М.Достоевский.	9
15	Н.С.Лесков.	4
16	А.П.Чехов.	7
17	Зарубежная литература. Литература народов России.	4
18	Резерв	3
	Итого	105